

DNA 21/10

MARCKOLSHEIM Médiathèque de la Bouilloire

# Les 1001 visages de Fabienne Morel

Elle était vendredi soir à la Médiathèque du Grand Ried et samedi matin dans la salle de ciné de la Bouilloire à Marckolsheim. Fabienne Morel, conteuse aux mille et une expressions a tout d'une grande.

**M**ais quelle bonne idée que ce festival, Vos Oreilles Ont La Parole, (Voolp). Grâce à l'association Aparoa, les bibliothèques et la Bibliothèque Départementale du Bas-Rhin, les adhérents, petits et grands, des médiathèques du Ried de Marckolsheim ont pu déguster deux spectacles magnifiquement simples et délectables.

Simple, car il n'y avait ni décor, ni costume, ni jeu de lumière. Délectable parce que, seule en scène et dans cette scénographie minimaliste, Fabienne Morel fait disparaître toute notion spatio-temporelle, téléportant en quelques minutes l'auditoire dans ses histoires.

## Une version revue et corrigée des aventures de Tom Pouce

Fabienne Morel est le côté beurre salé de la compagnie Parisienne "Huile d'olive et



Fabienne Morel a envahi l'espace scénique de la Bouilloire, samedi dernier. PHOTOMONTAGE DNA

beurre salé" qu'elle forme avec sa compère Débora Di Gillio. Est-ce le nom gourmand et croquant de la compagnie qui fait que ses contes sont des friandises que l'on dévore avec envie?

Avec son spectacle Toupti-Toupti en tout cas, Fabienne Morel a offert de l'entrée au dessert une version revue et corrigée des aventures de Tom Pouce, délicieuse. Un conte qui se décline à travers le monde sous différentes versions et qui a fait l'objet d'un livre écrit par Gilles Bizouerne et Fabienne Morel...

Durant près d'une heure, les enfants chantent et miment

avec la conteuse en suivant Toupti-Toupti de la petite maison dans la forêt, au voyage sur le dos d'un oiseau. De la rencontre des deux voleurs au loup, version Tex Avery, Fabienne Morel chante, conte et bouge, le public est avec elle et pas seulement les enfants. Les parents ont adhéré, les enfants ont adoré, et même si la vache est morte, (oui, c'est parfois cruel un conte pour enfants) les méchants au final ont perdu et les gentils ont gagné. Tout est bien qui finit bien et on reprendrait bien un peu d'huile d'olive et de beurre salé, pour la forme et la ligne. ■

M.K